

## LIGHTROOM – Modulo 2: LO SVILUPPO

***Comprendere e sfruttare al massimo tutti gli strumenti della “camera oscura digitale”.***

### Introduzione a Lightroom

Lightroom è il software di sviluppo dei file RAW e gestione dell’archivio fotografico più usato dai fotografi di tutto il mondo.

Il software è espressamente dedicato ai fotografi (professionisti e fotoamatori) e permette una completa ed efficace gestione dell’intero flusso di lavoro reso necessario dall’odierna fotografia digitale: dall’importazione delle immagini alla loro selezione e classificazione, dallo sviluppo e ottimizzazione dei file Raw (oltre a JPG e TIF) all’esportazione, stampa e condivisione dei file elaborati. Il tutto in modo semplice, veloce e professionale.

Lightroom è in sostanza una moderna “camera oscura” che, oltre a permettere di ottenere immagini di altissima qualità, velocizza e semplifica il lavoro del fotografo anche in presenza di archivi di grandi dimensioni.

### A chi è rivolto questo modulo?

- A chi usa Lightroom ma anche a chi usa **Adobe Camera Raw**
- A chi ha già le idee chiare sul catalogo (eccetto agli utilizzatori di Adobe Camera Raw)
- A chi non sa ancora nulla di sviluppo ma vuole partire con il piede giusto.
- A chi ha già provato a sviluppare “da autodidatta”...ma ha ancora molti dubbi
- A chi vuole capire l’utilità di tutti gli strumenti di correzione
- A chi vuole scoprire tutti i trucchi per ottenere immagini di qualità e impatto

### Durata

Il corso ha una durata complessiva di 8 ore, articolate in 1 lezione giornaliera oppure 2 lezioni serali.

Possibilità di corsi personalizzati su richiesta.

### Requisiti minimi richiesti

Conoscenza di Microsoft Windows

Conoscenza base di Lightroom, è consigliato aver partecipato al corso: Lightroom – Catalogo base (tranne agli utilizzatori di Adobe Camera Raw)

### Docente

Corso tenuto da un fotografo professionista e reale utilizzatore di Lightroom con una decennale esperienza nel campo dell’insegnamento.

## **Note sul corso**

Il corso verrà svolto in un aula informatizzata con un PC (con installato Lightroom) a disposizione per ogni partecipante.

Tutti i moduli del corso verranno supportati da esercitazioni pratiche, durante le quali i corsisti potranno lavorare sulle proprie immagini e/o utilizzare quelle messe a disposizione dal docente. Nel prezzo del corso è compresa la rifrequenza gratuita del corso per lo stesso livello.

## **Argomenti principali del corso**

### **Sviluppo delle immagini**

Il metodo di lavoro “non distruttivo” e reversibile: perché non sia mai troppo tardi per cambiare idea

L’istogramma: comprenderlo davvero per avere il controllo sull’elaborazione

Tutti gli strumenti di regolazione dell’esposizione e del colore: anche per interventi sofisticati e creativi

Gli strumenti per recuperare luci bruciate e ombre chiuse: anche per foto apparentemente “da cestinare”

Conversione in Bianco e Nero: come usare gli strumenti di regolazione e i miscelatori colore per immagini di grande impatto

### **Sviluppo avanzato**

Come aggiungere vignettatura ed effetto grana: per quando si vuole un effetto “vintage”

Applicare le correzioni a diverse immagini contemporaneamente: e velocizzare notevolmente il lavoro

Le correzioni localizzate: intervenire selettivamente e con precisione soltanto dove serve

Il filtro graduato ed il filtro radiale: come simulare i filtri e ... molto di più

Rimuovere facilmente le macchie e correggere con un click gli occhi rossi

Esempi di elaborazioni creative: effetto cross processing, effetto HDR, ecc.

### **Gestione della nitidezza e riduzione del rumore digitale**

Enfatizzare al massimo la nitidezza delle proprie immagini tenendo sotto controllo gli artefatti

Ridurre il rumore digitale senza perdere dettaglio

Interventi localizzati di controllo della nitidezza e del rumore

### **Correzioni geometriche e dei difetti degli obiettivi**

Raddrizzare e ritagliare le immagini: non soltanto per gli orizzonti un po’ storti

La correzione della prospettiva: interventi automatici e manuali

I difetti degli obiettivi: come eliminare facilmente vignettature, distorsioni e aberrazioni cromatiche

### **Strumenti avanzati**

Usare i predefiniti di Lightroom e/o trovarne di nuovi per ottenere effetti speciali o simulare la resa di pellicole famose

Creare predefiniti di sviluppo: per applicare velocemente uno “stile personale” alle proprie foto  
La creazione della filigrana: come aggiungere il proprio copyright in modo veloce e automatico  
Le istantanee: per monitorare e conservare gli step dello sviluppo di un’immagine  
Le copie virtuali: fare tutte le prove che servono senza duplicare le immagini

### **Lightroom e Photoshop**

Quando vale la pena passare le immagini in Photoshop  
Come gestire il passaggio da Lightroom a Photoshop e viceversa

### **Esportazione**

Tutti i passaggi per convertire gli originali in copie JPG o TIFF  
Rinominare, ridimensionare ed impostare la nitidezza in batch

### **Prezzo del corso:**

**120,00€ + IVA 22%**